



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Montpellier pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

N° du candidat :

Date de l'épreuve :

Centre d'examen :

Epreuve E1/U10 : CRÉATION, COULEUR, COUPE, COIFFAGE

Forme de l'évaluation : ponctuelle pratique
Durée : 2h30 Coeff : 6

Consignes d'élaboration du dossier :

- Page 2 : Coller les quatre photos
- Page 4 : Choisir la fiche adéquate au modèle : Féminin ou masculin (une seule fiche à compléter et à rendre
- Page 3 : Etablir le diagnostic du modèle
- Page 3 : Compléter le tableau justification des choix
- Page 4 : A l'aide des quatre gabarits esquisser ou schématiser :
 - le projet de couleur d'oxydation et d'éclaircissement
 - le projet de coupe
 - le projet de coiffage
- Page 5 : Décrire la chronologie des procédures d'effets de couleur, de coupe et de coiffage
- Page 6 : Compléter la fiche touche(s) d'essai
(aucune feuille supplémentaire ne sera acceptée)

Nom et Prénom des membres du jury	Fonction	Signature

Photo face

Photo profil gauche

Photo profil droit

Photo nuque

FICHES TECHNIQUES

DIAGNOSTIC DU MODÈLE

Cocher les cases correspondantes

Etat du cuir chevelu					
Sain <input type="checkbox"/>	Sec <input type="checkbox"/>	Pelliculeux <input type="checkbox"/>	Gras <input type="checkbox"/>	Irrité <input type="checkbox"/>	
Carnation de la peau : Claire <input type="checkbox"/> Foncée <input type="checkbox"/>					
CHEVEUX					
Nature	Fins		Etat	Naturels	
	Moyens			Sensibilisés	
	Gros			Colorés	
Texture	Lisses			Méchés	
	Ondulés			Permanentés	
	Frisés			Lissés	
% de cheveux blancs :		%			
Repousses :		cm			
Couleur dominante	N° :				
	Nom :				
	Naturelle <input type="checkbox"/>	Artificielle <input type="checkbox"/>			

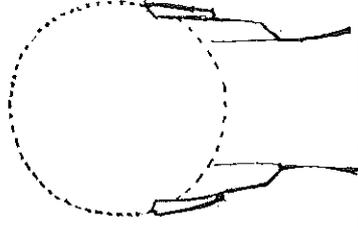
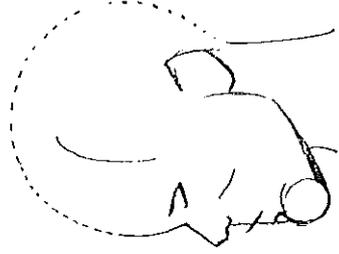
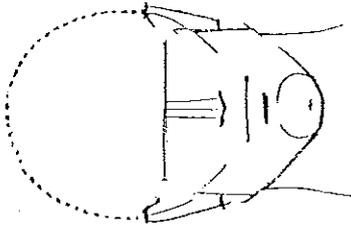
Résultat attendu du candidat : le reporter sur les zones des gabarits page 4.

JUSTIFICATION DES CHOIX

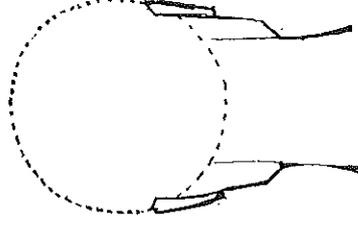
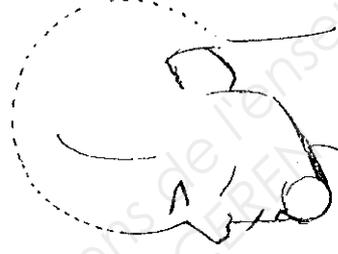
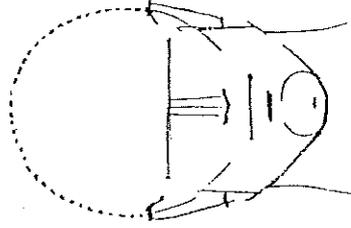
Justifier le résultat attendu de la coiffure par rapport au modèle, au stylisme, et aux tendances.

FICHES TECHNIQUES (suite)
PROJET DE COULEUR

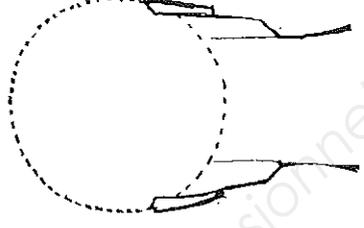
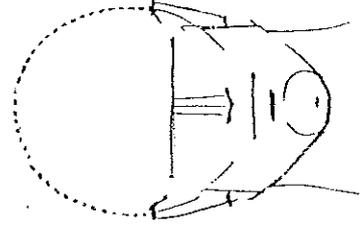
MODÈLE MASCULIN



PROJET DE COUPE



Technique de coiffage : le candidat choisit le ou les gabarits pour présenter sa technique de coiffage



Session 2013

Tracer une ligne entre chaque étape (le candidat gère le temps et l'ordre des opérations) (Aucune page ne doit être ajoutée)

Organisation et planification envisagées des techniques mises en œuvre (étapes)	Description brève des techniques énoncées
Etape 1 :	

Touche(s) d'essai (avec les différents produits colorants utilisés)

A REMPLIR PAR LE COIFFEUR (candidat)

N° d'inscription du candidat :

Date :

Signature :

NOM de la (du) client(e) :

Adresse :

Marque(s) de la(des) teinture(s) employée(s) :

Teinte(s) :

A REMPLIR OBLIGATOIREMENT PAR LA (LE) CLIENT(E) : (le modèle)

EN GENERAL :

1/ Vous a-t-on déjà appliqué une teinture capillaire ? OUI NON

2/ Si oui, depuis combien de temps ? moins 1 mois plus de 2 mois plus de 6 mois

3/ Avez vous eu une réaction ? Oui Non bénigne importante

POUR AUJOURD'HUI (ou jour de l'épreuve du candidat)

Conformément à l'article 7 du 16 août 1986 et de l'article R5221 du décret du 29 décembre 1988, une teinture ne peut être appliquée que si la touche d'essai a donné un résultat négatif.

1/ Vous a-t-on effectué la touche d'essai 48 heures avant l'application de la(des) teinture(s) appliquée(s) ce jour ?

OUI NON

2/ Avez-vous eu une réaction ? OUI NON

Date : Signature (cliente) :

BREVET PROFESSIONNEL COIFFURE

E1/U10 : CRÉATION, COULEUR, COUPE, COIFFAGE

Coefficient : 6

Durée : 2h30

Session : 2013

Notation individuelle
attribuée par un membre
de la commission

Date :	Horaire début d'épreuve :	Horaire de fin d'épreuve :					
Compétences/indicateurs	Barème	Numéro des candidats					
ORGANISATION							
<ul style="list-style-type: none"> Planification du travail dans le temps Organisation des postes de travail Maîtrise des règles d'hygiène et de sécurité Prise en compte de l'ergonomie Attitude face au modèle 							
<i>Sous total</i>	3 points						
C.34 Mettre en œuvre des techniques de coloration et d'éclaircissement							
<ul style="list-style-type: none"> Choix et préparation des produits adaptés Préparation adaptée de la chevelure Maîtrise gestuelle de l'application Emulsion et rinçage adaptés aux techniques Conformité de la coloration par rapport au projet 							
<i>Sous total C.34</i>	5 points						
<p><i>Si le résultat ne montre pas 2 tons d'écarts ou si la technique d'éclaircissement ou la coloration d'oxydation n'est pas effectuée : 0 à la compétence C.34. Résultat touche d'essai positif, touche d'essai non réalisée = 0 à C.34</i></p> <p><i>Pas d'effet de couleurs sur ¼ de la chevelure : note C34 divisée par 2.</i></p>							
C.36.1 Créer et réaliser des coupes							
<ul style="list-style-type: none"> Evolution méthodique de la coupe Maîtrise des techniques de coupe Conformité de la coupe par rapport au projet 							
<i>Sous total C.36.1</i>	4 points						
<p><i>la transformation de la coupe n'est pas significative <u>ou</u> la longueur à couper n'est pas respectée : note à C36.1 divisée par 2</i></p> <p><i>la transformation de la coupe n'est pas significative <u>et</u> la longueur à couper n'est pas respectée : zéro à C.36.1</i></p>							
C.37 Réaliser des mises en forme temporaires et des coiffages							
<ul style="list-style-type: none"> Maîtrise des techniques, des matériels et des produits Mise en valeur de la coupe et de la couleur Conformité de la coiffure finale par rapport au projet 							
<i>Sous total C.37</i>	3 points						
RESULTAT FINAL							
<ul style="list-style-type: none"> Coiffure adaptée à la morphologie du modèle (C.32) Créativité de la réalisation Degré de la transformation Qualité de la coupe Qualité du rendu couleur Qualité du coiffage 							
<i>Sous total</i>	5 points						
TOTAL	20 points						

Nom et signature du membre jury :

